



Ευγένιος Ντελακρουά
Lycée Franco-Hellénique



BFI

Bac Français International Nouveaux programmes et nouveaux horaires

Année 2022/2023



Ευγένιος Ντελακρουά
Lycée Franco-Hellénique

 Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

 ÉTABLISSEMENT
CONVENTIONNÉ
aeefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

BFI

Similarités
avec l'OIB

Continuité / opportunités

- • Programmes
- • Evaluations spécifiques + Cambridge
- • Niveau – équivalence avec A Level
- • Rôle de l'autorité partenaire, Cambridge International
- • Coefficients (élevés)



BFI

Différences
avec the OIB

Changements / défis

- Nouveau module, Connaissance du monde en LVA langue de section (anglais)
- Accessibilité à des élèves qui n'ont pas suivi un parcours antérieur en section internationale sous réserve de Disponibilité de places
- Vérification de l'aptitude de l'élève à suivre les enseignements



Avantages du BFI

• Parcours d'excellence

- Le BFI constitue un **parcours d'excellence linguistique** (langue maternelle, non seconde langue) et d'**ouverture Culturelle, validé par les inspecteurs de Cambridge** et permet de valoriser le baccalauréat français, d'en renforcer la visibilité et l'attractivité dans le monde.
- Une meilleure reconnaissance de la qualité du parcours des élèves, de leur engagement et de leur travail, grâce à une valorisation plus marquée en termes de **coefficients** et une **visibilité sur le diplôme**. Un creuset pour les meilleurs élèves.
- Une meilleure articulation avec les systèmes d'enseignement supérieur (équivalence avec le A Level).

The 2024
programme of
ACL is divided
in 2 parts

1-the written
exam (3 essays)
4 hours

- **ACL is the Literature part of this curriculum**
- A) As a 4hours written exam we have :
- - PROSE Jane Eyre Charlotte Bronte
 - POETRY Jackie Kay
 - DRAMA Happy Days by Samuel Beckett
 - SHAKESPEARE Antony and Cleopatra

ACL programme

2-The Oral exam in 15 minutes

- B) That will be presented as a 15minutes oral exam :
- Based on A SYNOPTIC TOPIC
- with KEY ISSUES and the following texts:
 - - 6 poems, Jennings, Snyder, Hughes, Gunn, Henry, Sexton
 - - On The Road by Jack Kerouac
 - - Look Back in Anger by John Osborne

CDM is a more humanities curriculum

- The other part which is heavily weighted as 13,5 % of the total marks is CDM or Connaissance Du Monde.
- This is not a class but more of a Research learning apprenticeship for higher studies, you have to find either a research thesis, or constitute a fact file, or concentrate on a case study and in each of these learning processes, the teacher accompanies students in their own subjects.
- Then you have a final 20 minutes oral at the end of Terminale, internally assessed by the teachers inside the school. (see next slide for details in the BO).

CDM Internally assessed Oral presentation of the student's project

Bulletin officiel n° 1 du 5 janvier 2023

Évaluation orale

Durée : vingt minutes, sans temps de préparation.

L'évaluation, organisée par les services académiques en fin d'année de terminale, consiste en une présentation par le candidat de son projet individuel construit avec un partenaire international. Cette présentation, d'une durée de 10 minutes maximum, est suivie d'une interaction de 10 minutes avec le jury, en langue de section (langue vivante A). Ce jury est composé de deux examinateurs qui interviennent dans les enseignements spécifiques aux classes menant au BFI : un professeur de langue et un professeur de discipline non linguistique, qui enseignent dans la langue vivante A du candidat. Selon les sections, un inspecteur délégué par le partenaire de la section concernée peut participer au jury. Les examinateurs n'évaluent pas leurs propres élèves.

Au cours de l'évaluation, le candidat rend compte du cheminement de sa réflexion et de la problématique retenue pour mettre en œuvre le projet et justifie les choix opérés. Il expose les connaissances et compétences acquises durant l'élaboration du projet. Il fait le lien avec le ou les portails thématiques du programme de l'enseignement de connaissance du monde, sur lequel ou lesquels s'appuie sa démarche.

La présentation est accompagnée d'un support (papier ou numérique) élaboré par le candidat portant sur son projet mené dans le cadre de l'enseignement de connaissance du monde. Ce support a, avant tout, pour fonction de soutenir le propos de manière pertinente. Il peut comporter des productions personnelles du candidat, des textes courts ou des documents iconographiques (images, graphiques, plans, cartes, etc.). Dans le cas d'un support numérique, le centre d'examen est équipé de l'outil de projection nécessaire. Dans le cas d'un dossier papier, une copie est remise par le candidat à chaque membre du jury au début de l'épreuve.

À l'issue de la présentation, les examinateurs échangent avec le candidat, en prenant appui sur la présentation qu'il vient de faire. L'entretien permet d'en approfondir ou préciser certains points et d'aborder d'autres aspects relevant du travail mené dans le cadre de l'enseignement de connaissance du monde, notamment l'engagement qu'a impliqué ce travail pour l'élève et l'apport qu'a représenté son lien avec le partenaire. Les compétences linguistiques du candidat sont évaluées, au regard du niveau C1/C2 attendu, ainsi que des compétences transversales (démarches, documentation, analyse, etc.).



Horaires BFI	Parcours Bilingue LL	Tronc Commun		Parcours Bilingue HG	Tronc Commun		Total Heures BFI Parcours Bilingue en plus
En Terminale	LVA 2h	2h		1h	3h		
	ACL 2h						
	CDM 2h						
Total	6h			4h			10h dont 5h en plus du Tronc Commun
En Première	LVA 2,5h	2,5h		1h	3h		
	ACL 2h						
	CDM 2h						
Total	6,5h			4h			10,5h dont 5,5h en plus



From the student's perspective

Student Timetable	LL hours	English Classic Route	HG hours	HG Classic Route
Terminale				
Student	4 hours LVA LL Literature <u>Curriculum:</u> Poetry Prose Drama Shakespeare	2hours English 2 nd Language	4 hours HG 2 hours in French 2hours in English <u>Curriculum:</u> + UK HG perspective	3 hours in French
Extra BFI	2 hours CDM Project driven class			
1e				
Student	4,5 hours LVA LL Literature <u>Curriculum:</u> Poetry Prose Drama Shakespeare	2,5 hours English 2 nd Language	4 hours HG 2 hours in French 2hours in English <u>Curriculum:</u> + UK HG perspective	3 hours in French
Extra BFI	2 hours CDM Project driven class			



Examen en Fin de Terminale

Parcours bilingue

Module « BFI »	Module « OIB » correspondant	Horaires / EDT	Enseignant	Examen	Coefficient
Approfondissement culturel at linguistique (ACL) en langue de section (adossé à LVA langue de section)	OIB langue et littérature	> 4 heures par semaine <ul style="list-style-type: none"> • 2 ACL • 2,5 / 2 LVA 	Section internationale : Langue et littérature	Pas de changement : <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve écrite (4 heures) • Épreuve orale (15 mins) 	20 (10 + 10)
DNL obligatoire, histoire-géographie	DNL obligatoire, OIB histoire-géographie	4 heures par semaine <ul style="list-style-type: none"> • 2 en langue de section • et 2 en français 	Partage* entre : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Section internationale : histoire-géographie et ➤ Histoire-géographie (français) 	Pas de changement : <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve écrite (4 heures) • Épreuve orale (15 mins) 	20 (10 + 10)



CDM

CONNAISSANCE DU MONDE

Le nouveau né du BFI

• Connaissance du monde

- l'accent est mis sur le développement de l'esprit critique, la critique de différentes perspectives et la constitution d'une réflexion personnelle valide et bien argumentée dans la langue de section
- c'est en intégrant des moments de réflexion dans les modules existants tout en guidant les élèves dans leurs recherches et réflexions individuelles et interdisciplinaires que les professeurs peuvent aider les élèves à acquérir une meilleure compréhension des enjeux du monde et le processus de réflexion

CDM

Les
Thématiques

- Pour avoir toutes les informations, cliquer sur le BO, voir pdf
- <https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo39/MENE2127987A.htm>

Penser le monde

Habiter le Monde

Construire l'avenir

Diversité culturelle et linguistique:

- Réflexion sur la langue, Les accents, les traditions, connotations identitaires....

Protéger, conserver, améliorer:

- Transformation des sociétés, place du patrimoine culturel et humain.....

Innover, créer, évoluer:

- Les évolutions s'expriment dans la vie quotidienne et dans les relations humains, dans les œuvres culturelles et artistiques....

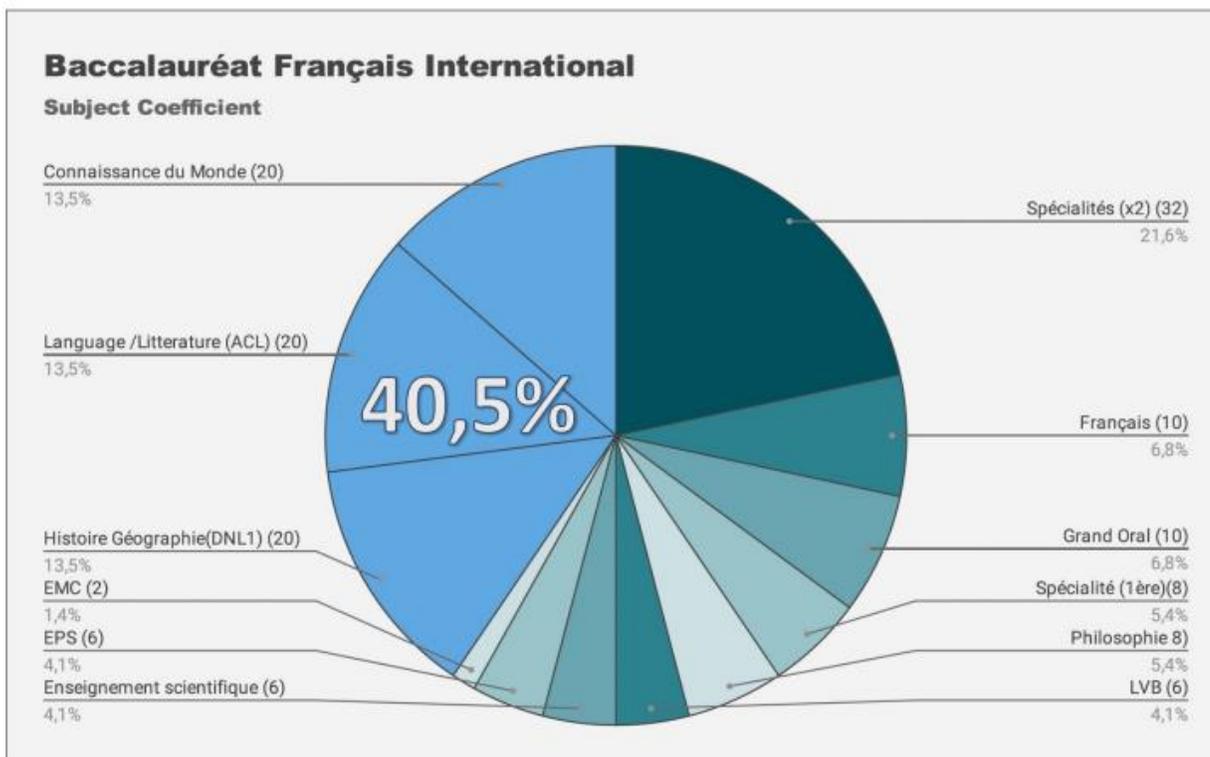
Evaluation de CDM

par un oral en
fin de
Terminale

- Une épreuve orale, portant sur un projet présenté par l'élève en LVA, Anglais, langue de Section, organisée en fin d'année de terminale, **retenue au titre des EC**
- Cette épreuve est affectée d'un coefficient 20



Les coefficients du BFI





Des Etudes Supérieures de Choix

Nous accompagnons vos enfants pour leurs études Supérieures:

Un Diplôme BFI aide à la reconnaissance de l'excellence du parcours scolaire:

- **En France**, Le Diplôme BFI facilite l'entrée dans certaines Institutions de prestige comme Sciences Po, les écoles Préparatoires en France, et pour toutes les Universités en France. (Les classes préparatoires aux grandes écoles préparent, en 2 ans, les étudiants aux concours d'entrée dans les grandes écoles et les écoles d'ingénieurs. Ces classes, situées dans les lycées, sont accessibles avec un baccalauréat ou un niveau équivalent, après acceptation du dossier par le chef d'établissement).
- **Aux Etats Unis**, BFI correspond aux AP (Advance Placement Class – sans crédits pour l'Université) ou aux Honors class (student Autonomy).
- **En GB**, BFI vous place en tête de liste avec les meilleurs écoles:
https://www.schoolguide.co.uk/league_tables/secondary
- **Ailleurs dans le monde**, Les Universités en Irlande, En Hollande et dans de nombreux pays Européens et à l'étranger ont des programmes Anglophones qui reconnaissent le BFI (comme tous les pays Scandinaves par exemple).

Donc c'est un passeport d'excellence pour les études Supérieures.