

La présence la plus impressionnante des phénomènes séisme-volcan

Séisme au Chili et volcan de Santorin

Le séisme de 1960 à du Chili Valdivia

C'est le 22 Mai 1960 qu'a eu lieu le séisme le plus puissant jamais enregistré avec une magnitude de 9,5.

Son épicentre était situé à environ 570 kilomètres au sud de Santiago du Chili.

Ce séisme a été provoqué par le glissement de la plaque de Nazca d'environ dix-huit centimètres sous la plaque de Chiloé et possiblement, sous une très petite partie de la plaque sud-américaine.



*Maisons détruites au
Chili après le seisme*

Conséquences

À la suite de ce tremblement de terre, de nombreuses modifications de la région côtière du Chili ont été observées. Au total, cette combinaison tremblement de terre / tsunami a causé environ 3 000 à 6 000 morts et deux millions de sans-abri, principalement au Chili.

Le tsunami a aussi touché les côtes japonaises et philippinaises.



*Port de Ofunato, Japon détruit par
le tsunami qui a été déclenché
par le séisme*

Eruption volcanique à Santorin

- L'île de Santorin ou Théra est située au sud de la mer Égée, dans les Cyclades, au sud de l'île Io et à l'ouest d'Anaphi.
- « Théra » tient son nom du Spartiate Thèran qui a été le premier à coloniser l'île.
- Le nom de « Santorin » a été donné par les soldats francs des Croisades qui passaient devant l'église de Sainte-Irène (de l'île) pour se ravitailler.
- Après la libération de la Grèce, le nom officiel de l'île fut Théra. Cependant sur les cartes étrangères l'île était inscrite sous le nom de Sainte-Irène d'où provient son nom grec actuel, Santorin.

- Santorin appartient à l'axe volcanique de la mer Égée et est considéré comme un volcan actif, ainsi que les volcans de Methana, de Milos et de Nisyros.
- L'éruption volcanique la plus récente a eu lieu en 1950 et d'autres éruptions sont prévues. Les volcans de Santorin sont Paléa et Néa Kameni, (1707- 1711 ap. J-C) le volcan sous-marin Kolumbos (1650 ap. J-C) et les îles Christiana.
- Santorin ainsi que les îles Thirassia et Aspronissi sont des restes de l'île volcanique Strongylé qui était un cône volcanique. La partie centrale de celle-ci explosa avec le cratère du volcan pendant l'éruption volcanique Minoenne. (1613 av. J-C) Cette éruption eut comme conséquences la création de la caldeira de Santorin et la destruction de l'ancienne civilisation de l'île.

Etude d'un phénomène géologique à travers des textes littéraires

Santorini -The naked child
Bend if you can to the dark sea forgetting
the flute's sound on naked feet
that trod your sleep in the other, the
sunken life.

Write if you can on your last shell
the day the place the name
and fling it into the sea so that it sinks.

We found ourselves naked on the pumice
stone
watching the rising islands
watching the red islands sink
into their sleep, into our sleep.
Here we found ourselves naked, holding
the scales that tipped toward injustice.

Instep of power, unshadowed will,
considered love,
projects that ripen in the midday sun,
course of fate with a young hand
slapping the shoulder;
in the land that was scattered, that can't
resist,
in the land that was once our land
the islands, --rust and ash-- are sinking.

Altars destroyed
and friends forgotten
leaves of the palm tree in mud.

Let your hands go traveling if you can
here on time's curve with the ship
that touched the horizon.
When the dice struck the flagstone
when the lance struck the breast-plate
when the eye recognized the stranger
and love went dry
in punctured souls;
when looking round you see
feet harvested everywhere
dead hands everywhere
eyes darkened everywhere;
when you can't any longer choose
even the death you wanted as your own--
hearing a cry,
even the wolf's cry,
your due:
let your hands go traveling if you can
free yourself from unfaithful time
and sink--
So sinks whoever raises the great stones.

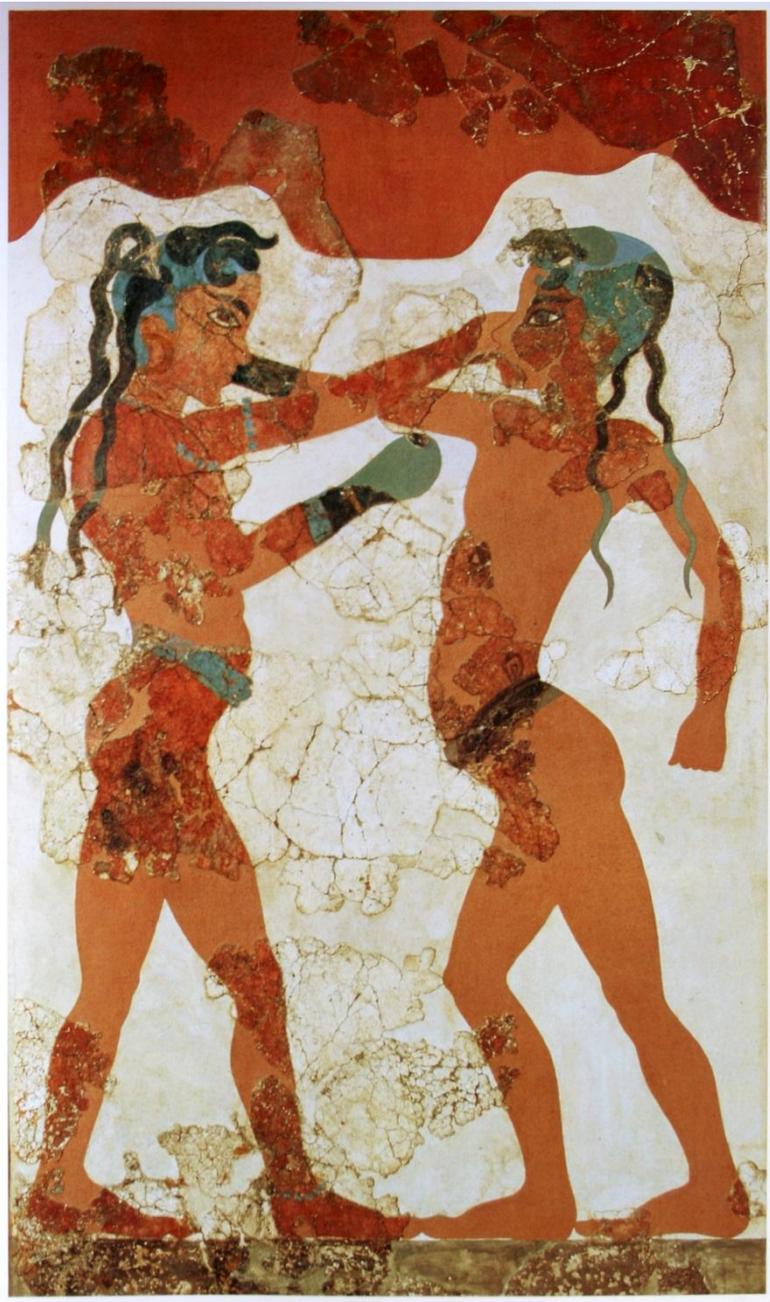
George Seferis



Caldeira de Santorin

Etude littéraire des phénomènes

- Les phénomènes du séisme et du volcan sont très familiers à la population du bassin Méditerranéen
- Par conséquence ils offrent une source d'inspiration aux artistes.
- Le grand nobéliste Georges Seferis exploite les phénomènes pour évoquer les conséquences ravageuses de la deuxième guerre mondiale.
- Dans son poème « Γυμνοπαιδια » (les enfants aux pieds nus) inspiré de la fresque d' Akrotiri il compare l'éruption volcanique aux explosions des guerres.



*Enfants boxant (fresque
de Akrotiri)*

- Fresque d akrotiri
- Photos du seisme au chili /tsunami
- Photo de santorin(caldera volcanique)